

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 334700 KULTURA EKINTZA

Programa: 334700 ACCIÓN CULTURAL

SAILAREN MEMORIA

MEMORIA DEL DEPARTAMENTO

I. MEMORIA

Administrazio publikoak bermatu egin behar du kultura jasotzeko aukera berdintasuna dagoela eta herritarren sormen nahiak zaindu behar ditu. Kultura herrikoiaren babesa eta kulturari nahiz sormenari lotutako enpresa proiektuen sustapena uztartu behar dira. Guztiek aberasten eta osatzen dute tokiko kultur ekosistema.

Hala, programa horren erdigunea da eragileek lurraldeko kultura mapa osatzen duten espazioetatik proposatzen dituzten ekimenak lantzea.

Hiru jarduketa lerro edo ardatz daude.

1. LERROA. Sormenari laguntzea, emakumeek egiten dutena bereziki sustatuz eta ezagutaraziz.

Kultura eta Kirol Sailaren funtzioen artean dago sorkuntza artistikoa sustatu, potentziatu eta bultzatzea eta lurraldearentzako interesekoak diren kultur erakundeak eta pertsonak ezagutaraztea eta jarduerak bultzatzea. Eta, bereziki, Kultura Zuzendaritzari dagokio jarduera artistikoak bultzatzea eta arte eszenikoen, musikalen eta abarren arloan ikerketa eta hobekuntza bultzatzea.

Helburu horrekin, eta 1977an arte eszenikoen tailerra (AET) sortu zenetik, Arabako Foru Aldundiak bertako antzerki irakaskuntza bultzatzen du.

2023-2024 ikasturtean, Arabako AETk Kultura Zuzendaritzaren zerbitzu gisa sendotzen jarraitzen du.

AET irakaskuntza programa bat da. Hainbat azpiprogramatan banatuta dago, eta edukien eta jasotzaileen arabera bereizten dira horiek: aktore amateurren prestakuntza edo bokazio profesionala dutenena, 14 urtera arteko programa eta gazteentzako antzerkigintza. Programazio hori ikasturte osoan zehar garatzen da eta irakasle

I. MEMORIA

La Administración Pública debe garantizar el derecho de acceso a la cultura en igualdad de condiciones y preservar las inquietudes creativas de la ciudadanía. La defensa de la cultura popular debe compaginarse con el estímulo a los proyectos empresariales culturales y creativos. Todos ellos enriquecen y conforman el ecosistema cultural local.

Así, este programa focaliza su atención en las diversas iniciativas que los agentes proponen desde los espacios que ocupan en el mapa cultural del Territorio.

Se establecen tres líneas o ejes de actuación.

LÍNEA 1. Apoyar la creación haciendo hincapié en incentivar y visibilizar aquella realizada por mujeres.

Dentro de las funciones del Departamento de Cultura y Deporte se encuentra el impulsar, potenciar y fomentar la creación artística, la difusión y la actividad cultural de personas y organismos culturales de interés para el Territorio. Y, en particular, corresponde a la Dirección de Cultura el impulsar la realización de actividades artísticas y la investigación y perfeccionamiento en el campo de las artes escénicas, musicales, etc.

Con este fin y desde 1977 que se crea el Taller de Artes Escénicas (TAE) Diputación Foral de Álava impulsa la enseñanza teatral en el Territorio.

Este curso escolar 2023-2024 el TAE Araba sigue consolidándose como un servicio que emana de la Dirección de Cultura.

El TAE, como programa docente, se estructura en varios subprogramas diferenciados tanto por sus contenidos como por sus destinatarios: formación de actores y actrices amateurs, o con vocación profesional, escuela hasta 14 años y teatro para jóvenes. Esta programación se desarrolla a lo largo de todo el curso escolar, y es impartida por un

2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 334700 KULTURA EKINTZA

kualifikatu eta espezializatuak ematen dute.

2023ko ikasturtea ia 300 matriculazioekin hasi zen. Zifra aldakorra izan ohi da ikasturtean zehar, altak eta baxak etengabe baitaude. Ikasleen % 70 inguru emakumeak dira.

AET arte eszenikoen arloko prestakuntza eta sorkuntzara bideratutako proiektu finkatua da, eta haurrak (hiru urtetik aurrera) zein pertsona profesionalagoak barne hartzen ditu. Adin aniztasun hori da hain zuzen ere proiektuaren ardatz estrategikoetako bat, hau da, publiko berriak sortzea.

Gainera, publiko berriak sortzeko eta lurraldean presentzia handiagoa izateko, 2022az geroztik, Agurainen ere ari da lanean AET. Oraingoz, lurraldean sendotzeko lana da, eta 9 pertsonaz osatutako antzerki talde bat du.

Jarduketa lerro horren esparruan gehitu behar da jada finkatuta dauden erakundeei ematen zaizkien dirulaguntzen bidez sortzen den sorkuntzaren babesa, eta bertan egiten den lana ikerketan, hezkuntzan eta kulturaren oinarrituta dago.

Zehazki, 2023an 19 dirulaguntza izendun kudeatu dira, honako erakunde hauentzat: UNED, UPV/EHU, Arte eta Lanbide Eskola, Arabako Eskualde Zentroen Federazioa, Euskalerriaren Adiskideen Elkarte, Barandiaran Fundazioa, Euskal Irudigileak Elkarte, Azala sorkuntza gunea, Ortzai Antzerkia, Najerako Santa María la Real Patronatua, Paraíso Antzerkia, Arabako Abesbatzen Elkarte, Garaion Naturarte Elkarte eta sei dirulaguntza Sarea sareko antzerkiei. Ekarpenak guztira 711.500,00 eurokoak izan dira, programaren aurrekontu partidaren % 33,02.

Dirulaguntza horietan guztietan genero klausulak sartu dira.

2. LERROA. Arte adierazpenak eta kultura proposamenak hedatzea.

Lerro honen lehen helburua kultura eskaintza propioa garatzea da, programazioetan emakumeen eta gizonen presentzia orekatua izatea sustatuz.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 334700 ACCIÓN CULTURAL

profesorado cualificado y especializado.

Este curso 2023 se ha iniciado con casi 300 matriculaciones. Una cifra cambiante a lo largo del curso ya que hay movimiento continuo de altas y bajas. Aproximadamente el 70% del alumnado son mujeres.

El TAE es un proyecto consolidado destinado a la formación y creación en artes escénicas que abarca desde el público infantil (desde los 3 años) hasta un público más profesionalizado. Este abanico de edades sustenta otro de los pilares estratégicos del proyecto como es la creación de nuevos públicos.

Además, con el mismo fin de abrir de crear nuevos públicos y de tener más presencia en el territorio, desde el 2022 el TAE está también funcionando en Agurain. Por el momento es un trabajo de consolidación en el Territorio y cuenta con un grupo de teatro conformado por 9 personas.

Añadir, en el marco de esta línea de actuación, el apoyo a la creación que se produce mediante la articulación de subvenciones nominativas a entidades ya consolidadas cuya labor gira alrededor de la investigación, educación y cultura.

Concretamente en el 2023 se han gestionado un total de 19 subvenciones nominativas a entidades como son: UNED, UPV/EHU, Escuela de Artes y Oficios, Federación de centros regionales de Álava, Real Sociedad Amigos del País, Fundación Barandiaran, Asociación Euskal Irudigileak, Azala espacio de creación, Teatro Ortzai, Patronato de Santa María la Real de Nájera, Teatro Paraíso, Arabako Abesbatzen Elkarte, Asociación Garaion Naturarte y seis subvenciones a Teatros de la red Sarea. Aportaciones que suman un total de 711.500,00 euros, un 33.02% de la partida presupuestaria que mantiene este Programa.

En todas estas subvenciones se han incluido cláusulas de género.

LÍNEA 2. Difusión de las diversas expresiones artísticas y propuestas culturales.

El primer objetivo de esta línea es desarrollar una oferta cultural propia, promoviendo que incluya una presencia equilibrada de mujeres y hombres en las programaciones.

2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 334700 KULTURA EKINTZA

Kulturarako sarbide orokorra erraztu nahi da diskriminazioak deuseztatuz eta kultura eskubideak berdintasunean egikaritzea bermatuz.

Horretarako eskaintza kultural propioa garatzen da eta programazioan lankidetzaren publiko-privatua sustatzen da.

Halaber, hainbat adierazpen artistiko hedatzen dira eta kritikoak diren eta kultura interpretatu eta bertan esku hartu dezaketen ikus-entzuleak sortzea errazten da.

Kultura Ekintzako unitateak kultura programazio propioa garatzen du urtero, zazpi ziklotan banatuta:

Arabako **Organo Jaialdiak** 2023an izan zuen XXXVII. edizioa, eta, kontzertuen bidez, Arabako ondare artistiko baliotsuak gordetzen duen aberastasuna zabaltzeko erakustokia da. Horrela, programa horrek hiru helburu betetzen ditu. Alde batetik, organorako espresuki konposatutako musika sorkuntzak erakustea, lurraldeko ondare higigarria zabaltzea eta, aldi berean, ondare horri eusten laguntzea, instrumentu horiek aldian behin afinatu behar direlako.

Urtero, Arabako Organo Jaialdia instrumentu preziatu hori daukaten Arabako herri batzuetara heltzen da. 2023an 6 kontzertu eman ziren; horietako 3 maiatzean programatu ziren lurraldean, eta beste 3 ekainean Gasteizen, Karmengo eta San Pedroko elizetan. Organista gisa kontratatutako sei pertsonetatik hiru emakumeak ziren.

Aurreko urtean organoaz gain beste elementu bat txertatzeak izan zuen arrakastaren ondoren, aurreko ere horixe egin da programaturako kontzertuetan. Horrela, parte hartu duten organistek beste instrumentu batzuk jotzen zituzten artistekin batera jo dute, edo tenor baten ahotsez edo haur koru batez lagunduta jo dute. Guztira, 56 neskatu/emakume eta 13 mutil/gizonek hartu dute parte jaialdian. 660 pertsonak baino gehiagok gozatu zuten egindako kontzertuez, eta horietatik

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 334700 ACCIÓN CULTURAL

Se pretende favorecer el acceso global a la cultura, eliminando discriminaciones de acceso y garantizando en condiciones de igualdad el ejercicio de los derechos culturales.

Para ello se desarrolla una oferta cultural propia, y se fomenta la colaboración público-privada en la programación.

Asimismo, se difunden las diversas expresiones artísticas propiciando la formación de audiencias con espíritu crítico y capacidad de interpretar e intervenir en cultura.

La Unidad Acción Cultural desarrolla anualmente una programación cultural propia contenida en siete ciclos:

El **Festival de Órgano** de Álava, que alcanzó en 2023 su XXXVII edición, constituye un escaparate en el que, a través de conciertos, se difunde la riqueza que atesora el valioso patrimonio artístico alavés. Así, este programa cumple un triple objetivo. Por un lado, mostrar creaciones musicales compuestas expresamente para órgano, difundir el patrimonio mueble del territorio y a la vez contribuir a su mantenimiento, dada la necesaria afinación periódica que requieren estos instrumentos.

Anualmente el Festival de Órgano de Álava se acerca a algunas de las localidades alavesas que cuentan con tan preciado instrumento. En el 2023 se llevaron a cabo 6 conciertos, 3 de ellos se programaron en mayo en el Territorio y otros 3 tuvieron lugar en junio en Vitoria, en las Iglesias del Carmen y San Pedro. De las 6 personas que fueron contratadas como organistas, 3 eran mujeres.

Tras el éxito que tuvo la idea el año anterior, este año se retomó la pauta de que los conciertos programados incluyeran además del órgano otro elemento. Así, las y los organistas participantes han actuado junto con artistas que tocaban otros instrumentos, o han tocado acompañados de las voces de un tenor o un Coro infantil. En total han tomado parte en el festival 56 niñas/mujeres y 13 niños/hombres. Más de 660 personas disfrutaron de los distintos conciertos realizados, de las que el

2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 334700 KULTURA EKINTZA

% 61 emakumeak ziren.

Arabako **Antzinako Musikaren Astea** Arabako Foru Aldundiak antolatzen dituen programarik sendoenetako bat da. 2023an 41. edizioa izan du.

Erdi Aroko, Errenazimentuko eta Barrokoko antzinako musikarik onena eskaintzen du urtero, nagusiki Europakoa, baina beste musika tradizio batzuetakoa ere bai. Iraileko lehen hamabostaldian antolatzen da. Zehazki, irailaren 1etik 10era izan da.

Guztira 17 musika ikuskizun izan dira (14 orokorrak eta 3 Txiki-Asteakoak), 7 hiriburuan eta 10 probintzian zehar, gehi konferentzia bat, proiektzio dokumental bat eta lau bisita gidatu ondare multzoetara. Proposamen gehienak Arabako ondare eremu oso esanguratsuetan bildu dira, eta nabarmentzekoa da asteko kontzertu bat lehen aldiz egin dela Gasteizko San Migel Goiaingeruaren elizan eta Kexaako monumentu multzoko kaperan.

“Hitzetik abiatuta eraikitzen” lelopean, Joanes Antxieta antzinako musikaren euskal konpositorerik garrantzitsuena omendu dute, haren heriotzaren 500. urteurrenean. Haren corpusa polifonia gehienbat erlijiosoak osatzen du. 6 kontzertutan egon da presente, baita konferentzia batean ere.

Programak 97 musikari eraman ditu taula gainera, eta horietatik 35 emakumeak izan dira, guztien % 36.

Azpimarratzekoa da 3 euroko prezio sinbolikoa duten kontzertuak egin direla (aurreko urtean ezarri zen sistema hori), kulturari balioa emateko helburuarekin. Hain zuzen ere, Kirmen Uribek Enrike Solinísek in batera egindako errezitaldiak — euskaraz egin zen— % 83,3ko okupazioa izan zuen, eta Carlos Mena tenorraren kontzertuak, berriz, % 87koa.

Halaber, aipatu behar da 430 pertsonak hartu dutela parte Txiki-Astea, publiko berriak sortzen

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 334700 ACCIÓN CULTURAL

61%, eran mujeres.

La **Semana de Música Antigua** de Álava, uno de los programas más consolidados de los que organiza la Diputación Foral de Álava. Siendo en el 2023 su 41ª edición.

Ofrece cada año una muestra de la mejor música antigua medieval, renacentista y barroca, principalmente europea pero también de otras tradiciones musicales. Se celebra anualmente durante la primera quincena de septiembre, concretamente ha tenido lugar del 1 al 10 de septiembre.

Han sido un total de 17 espectáculos musicales (14 generales y 3 de la Txiki-Semana) repartidos 7 en la capital y 10 en la provincia, más una conferencia, una proyección documental y cuatro visitas guiadas a conjuntos patrimoniales. La mayoría de las propuestas concentradas en espacios patrimoniales muy significativos de Álava, destacando en este sentido que por primera vez se ha realizado un concierto dentro de la Semana en la iglesia de San Miguel Arcángel de Vitoria-Gasteiz y en la capilla del Conjunto Monumental de Kexaa-Quejana.

Bajo el lema “Construyendo desde la palabra”, una edición que ha servido de homenaje a Juan de Anchieta, el compositor vasco más importante de la música antigua y cuyo corpus se compone de polifonía, en su mayoría sacra, en el 500 aniversario de su fallecimiento. Ha estado presente en 6 conciertos más una conferencia.

El programa ha llevado a 97 músicos sobre el escenario, de los cuales 35 han sido mujeres, un 36% del total.

Hay que destacar los conciertos con precio simbólico de 3 euros (sistema implantado el año anterior) y que persigue el objetivo de dar valor a la cultura. En concreto el recital de Kirmen Uribe junto con Enrike Solinís, actividad propuesta en euskera, alcanzó un 83,3% de ocupación, mientras que el concierto protagonizado por el tenor Carlos Mena llegó al 87%.

Asimismo, hay que señalar que 430 personas han participado en la Txiki-Semana, contribuyendo a

2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 334700 KULTURA EKINTZA

lagunduz.

Guztira 3.538 pertsonak gozatu dute programaz, eta hautatutako espazioen batez besteko okupazioa % 82,26koa izan da.

Udako eskaintza kulturala aberasteko eta dinamizatzeko asmoz, Arabako Foru Aldundiko Kultura eta Kirol Sailak musika klasikoko hainbat kontzertu programatu eta antolatu ditu lurraldean abuztuan: Musika Klasikoko Zikloa. Artistak aukeratzeko, Donostiako Musika Hamabostaldiarekin lankidetzan aritu da.

Sei kontzertu programatu dira, bat ere ez Gasteizen. 16 artista kontratatu dira eta erdia emakumeak izan dira.

Kalkuluen arabera, 495 pertsona inguru joan dira, eta horietatik 300 inguru emakumeak dira, guztizkoaren % 60, gutxi gorabehera.

2023an **Arabako plazetan, Arabako kale arteen zirkuitua** programaren laugarren edizioa egin da, ekainaren 3tik irailaren 9ra bitartean.

Programa hori Artekalerekin, alegia, Euskal Herriko Kaleko Arteen Elkartearekin koordinatu zen. Elkarte hori arte eszenikoetako profesionalek osatzen dute. Programa horren finantzaketa duala da. 2023an, AFAK cacheen % 56 ordaindu du, eta gainerakoa lagina egin den udalei dagokie.

Programa hori oso-osorik lurraldean eta Trebiñuko enklabean gauzatzen da Gasteizen ez ezik, bertan kaleko arteen jaialdi propioa baitago.

Antzerki, pailazo, dantza eta zirkuko 41 ikuskizun programatu dira, aurreko edizioan baino bi gehiago, eta 26 konpainiak hartu dute parte, aurreko edizioan baino lau gehiagok. Konpainia horiek hainbat diziplinatak 81 artistak osatzen dituzte, eta horietatik % 25 emakumeak dira.

Programatutako 41 emanaldietatik 2 bertan behera geratu ziren, 13 gaztelaniaz izan ziren, 10 euskaraz, 1 euskaraz eta gaztelaniaz eta 17 testurik gabe. Aurten testurik gabeko ikuskizunek gora

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 334700 ACCIÓN CULTURAL

generar nuevos públicos.

Un total de 3.538 personas han disfrutado del programa, siendo la ocupación media de los espacios seleccionados un 82,26%.

Con la idea de enriquecer y dinamizar la oferta cultural de la temporada estival, el Departamento de Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Álava programa y organiza en el Territorio distintos conciertos de música clásica durante el mes de agosto: el **Ciclo de Música Clásica**, En la selección de los artistas colabora con Quincena Musical de San Sebastián.

Se han programado seis conciertos, ninguno en Vitoria. De los artistas contratados, 16 en total, la mitad han sido mujeres.

Se estima una asistencia de unas 495 personas, de las cuales unas 300 son mujeres, aproximadamente un 60% del total.

En el 2023 ha tenido lugar la cuarta edición del programa "**Arabako plazetan**", **Circuito de artes de calle de Álava**, entre el 3 de junio y el 9 de septiembre.

Se trata de un programa coordinado con Artekale, la Asociación de Artes de Calle del País Vasco, asociación de profesionales de las artes escénicas. La financiación de este programa es dual. En 2023 DFA ha abonado un 56% de los cachés, correspondiendo el resto a los ayuntamientos donde tiene lugar la muestra.

El programa se desarrolla íntegramente en el territorio y enclave de Trebiño, a excepción de Vitoria, que cuenta con su propio festival de artes de calle.

Se han programado 41 espectáculos de teatro, clown, danza y circo, dos más que la edición anterior, con la participación de 26 compañías, cuatro más que la edición anterior. Estas compañías las integran 81 artistas de diferentes disciplinas, de las que el 25% son mujeres.

De las 41 actuaciones programadas, 2 se suspendieron, 13 fueron en castellano, 10 en euskera, 1 en euskera y castellano y 17 sin texto. Este año han aumentado los espectáculos sin texto

2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 334700 KULTURA EKINTZA

egin dute eta euskarazko ikuskizunek behera.

Emanaldien kopuruaren haritik, 16 Arabakoak izan ziren (aurreko urtean baino hiru gehiago), 15 Bizkaikoak, 9 Gipuzkoakoak eta 1 Nafarroakoa; beraz, Arabako konpainien kontratazioa sustatzeko programazio eskaintzan egin ziren hainbat aldaketa eraginkorrak izan ziren.

Guztira, 2.726 helduk eta 1.183 hurrek gozatu ahal izan dute zirkuituaz; ikuskizunetan ikusle heldu gehiago egon da haur baino (% 70 eta % 30), nahiz eta kaleko ikuskizunen % 86 adin guztientzat izan diren; ostera, % 7 helduentzat eta % 7 haurrentzat izan dira soilik. Ikusleen % 59 emakume helduak izan dira.

Oro har, 2022an baino 389 ikusle gutxiago egon da. Batez beste, 89,2 pertsona emanaldiko; aurreko urtean, berriz, 103,7. Horrenbestez, % 9,6ko beherakada txikia egon da audientzian. Dena den, kontuan izan behar da bi emanaldi bertan behera utzi behar izan zirela euriagatik, eta horrek ikusleen kopuru osoa murriztu du.

Araiako jaialdiaren ibilbideari dagokionez. 21 udalek hartu dute parte programan, kuadrilla guztietako 24 herritan, Gasteizen eta Trebiñuko enklabean izan ezik. 29 antzerki emanaldi programatu dira. Zenbatespenen arabera, 3.940 pertsona inguru bertaratu dira ikusle gisa, eta horien % 59 emakumeak ziren. 8 konpainia izan dira edizio honetan, 6 emakumek eta 11 gizonen osatuak.

2023an, Magialdi Araba bederatzigarren ediziora iritsi da. Aurten, berrikuntza gisa, programa urrira arte luzatu da; zehazki, irailaren 3tik urriaren 21era bitartean izan da. Sei magoren eskutik 15 jarduera eta tailer programatu dira lurraldean. 211 pertsonak parte hartu dute tailerretan, eta 1.212k gozatu dute ikuskizunez; % 63 inguru emakumeak izan dira.

Korterraza Araba aire zabaleko film laburren

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 334700 ACCIÓN CULTURAL

y han disminuido los espectáculos en euskera.

En cuanto al número de actuaciones 16 fueron alavesas (tres más que el año anterior), 15 vizcaínas, 9 guipuzcoanas y 1 navarra; por lo tanto, algunos cambios que se hicieron en la oferta de programación para fomentar la contratación de compañías alavesas fueron efectivas.

En total se estima que han podido disfrutar del circuito 2.726 personas adultas y 1.183 niños; hay más público adulto que infantil en los espectáculos, un 70% frente a un 30%, aunque un 86% de los espectáculos de calle son para todas las edades, frente a un 7% sólo para adultos y un 7% sólo infantil. El 59% del público es adulto femenino.

En términos generales el público ha descendido 389 personas menos que en 2022. Una media de 89,2 personas por bolo, mientras que el año anterior presentaba una media de 103,7. Por lo tanto, se contempla un ligero descenso del 9,6% en la audiencia. Sin embargo, hay que tener en cuenta que dos de las actuaciones se tuvieron que ser suspendidas por lluvia, lo que ha reducido los números totales de público.

En cuanto a la **itinerancia del festival de Araia**. 21 ayuntamientos han tomado parte en el programa, en 24 localidades distintas de todas las cuadrillas excepto Vitoria y el enclave de Treviño. Se han programado 29 representaciones teatrales. Se estima que han asistido aproximadamente 3.940 personas como espectadoras de las que el 59% eran mujeres. 8 han sido las compañías que han itinerado en esta edición, formadas por 6 mujeres y 11 hombres.

Magialdi Araba ha llegado en 2023 a su novena edición. Este año como novedad la duración del programa se ha alargado hasta octubre, en concreto se han programado entre el 3 de septiembre y el 21 de octubre 15 actuaciones y talleres en el Territorio, llevadas a cabo por seis magos. 211 personas han participado en los talleres y 1.212 han disfrutado de los espectáculos, aproximadamente un 63% mujeres.

Korterraza Araba es el Festival de cortos

2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 334700 KULTURA EKINTZA

jaialdia da, zeinak Arabako Lurralde **Historikoa zeharkatzen baitu**. Kaleak eta plazak kulturaren inguruan biltzeko leku bihurtzen dira. Korterraza jaialdiak aire zabalean film labur sorta batez gozatzeko aukera eskaintzen die herri guztiei. 2023ko ekitaldian antolaketa ahalegin handia egin da parte hartzen duten 43 herrietan kalitate handiko film laburren 50 proiektzio egitera iristeko.

Arabako ikus-entzunezkoen mundua une ona bizitzen ari da, lurraldeko zinemagileek egindako film labur gero eta gehiago baitago edizioro. Horrela, aurten ikusleek Arabako bost lanekin gozatu dute, eta lan horiek 2.351 euro eraman dituzte saritan.

3.000 pertsona inguru joan ziren film laburrez disfrutatzen. Tipologiari dagokionez, datuak aurreko edizioetako antzekoak izan dira generoari dagokionez, hau da, gehienak emakumeak izan dira, %55- 60 inguru. Adinari dagokionez, adin tarte guztietako pertsonak parte hartu dute, eta haur ugari egon dira Korterraza Txiki izeneko saioetan. 65 urtetik gorako ikusleek gora egin dute, azken hiru edizioetan gutxi parte hartu baitzuten, pandemiaren ondorioengatik. Gainera, jaialdiak ingurumen konpromisoa berretsi du, eta Korterraza Arabak egindako 50 proiektzioak Erronka Garbia ekitaldi jasangarri gisa ziurtatu ditu.

Larunbat musikalak, aldiz, formatu txikiko kontzertu eta ekitaldien zikloa da, zeina batez ere Arte Ederren Museoan egiten baita.

Ziklo hori urte osoan zehar garatzen da eta 2023an hamar kontzertu izan ditu; horietako bat Antzinako Musika Astearen programazioaren barruan zegoen.

2023ko programazioa askotarikoa izan da, eta talentu gazteari bultzada eman nahi izan dio publiko berriak erakartzeko. Urteko lehen kontzertua, urtarrilean, haurrentzako bakarrik izatea proposatu zen lehen aldiz. Proposamen egokia izan zen, museora familia asko hurbildu

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 334700 ACCIÓN CULTURAL

cinematográficos al aire libre que recorre el Territorio Histórico de Álava. Una manera de convertir las calles y plazas en lugar de encuentro alrededor de la cultura. Korterraza ofrece a todos los pueblos la oportunidad de disfrutar en cada pueblo, al aire libre, una selección de cortos. En el ejercicio 2023 se ha realizado un importante esfuerzo organizativo para alcanzar las 50 proyecciones en las 43 localidades participantes de cortometrajes de gran calidad.

El buen momento del audiovisual alavés se traduce en la presencia en cada edición de más cortometrajes de cineastas del territorio. Así, este año el público ha disfrutado con cinco trabajos alaveses que se han llevado 2.351 euros en galardones.

Cerca de 3.000 personas se acercaron a disfrutar los distintos cortometrajes. Respecto a la tipología, los datos se mantienen similares a los de ediciones anteriores en cuanto a género, con una mayor presencia de mujeres (en torno al 55-60%). En cuanto a la edad, ha habido participación de personas de todas las franjas, con especial presencia de numeroso público infantil en las sesiones de Korterraza Txiki. Se consolida la recuperación de público de más de 65 años, más reacio en las tres últimas ediciones, marcadas por los efectos de la pandemia. Además, el festival ha reafirmado este año su compromiso medioambiental y Korterraza Araba ha certificado las 50 proyecciones como evento sostenible Erronka Garbia.

Por su parte, **Sábados Musicales** es el ciclo de conciertos y eventos de pequeño formato que tiene lugar principalmente en el Museo de Bellas Artes.

Este ciclo se desarrolla a lo largo de todo el año y en 2023 ha contado con diez conciertos, uno de ellos se incluía dentro de la programación de la Semana de la Música Antigua.

La programación de este año 2023 se ha caracterizado por ser muy variada y por querer dar impulso al talento joven para la atracción de nuevos públicos. El primer concierto del año, en enero, se propuso enfocarlo por primera vez a un público exclusivamente infantil; una propuesta que

2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 334700 KULTURA EKINTZA

zirelako.

1.076 ikuslek gozatu ahal izan dute programa horretaz eta ikusleen bi heren baino gehiago emakumeak izan dira.

Zikloan parte hartu duten profesionalen harira, 13 emakumek eta 17 gizonen parte. 10 hitzordu horietatik 7k emakumeren parte izan dute kontratatutako artisten artean. Orobat, aipatzekoa da aurtengo edizioan Arabako hiru gazteek parte hartu dutela; izan ere, aurreko ekitaldian laguntza jaso zuten sailak duela 20 urte baino gehiagotik antolatzen dituen beka artistikoen bidez.

Lerro honen bigarren helburua da kultura programazioan lankidetzak publikoak eta pribatuak sustatzea.

2023an, lau dirulaguntza deialdi jarri ziren abian, sektoreari laguntzeko.

Alde batetik, zabalkundeko eta erakusketako kultura proiektuak abian jartzeko lehiarako dirulaguntzen lerro bat onetsi zen, bi modalitatetan banatuta: alde batetik, sektoreko enpresa eta profesionalentzat, eta, bestetik, irabazi-asmorik gabeko elkarteentzat.

Guztira 231.402,72 euro bideratu ziren. Zenbateko horrekin mota askotako 29 kultura proiekturi eman zitzaizkien laguntza (arte plastikoak, eszenikoak, musikalak, etab.), 2.000 eurotik 12.791 eurora bitarteko laguntzekin. Babestutako 5 proposamen profesionalen bultzatu zituzten, eta gainerako 24ak kultura elkarteek.

Bestalde, beste dirulaguntza lerro bat onartu zen Arabako Lurralde Historikoko eta Trebiñu enklabeak udalei eta kuadrillei laguntzeko, 2023ko ekitaldian zehar kultura ekimenak garatzeko.

Kasu horretan, 80.000 euroko aurrekontua egon zen. Guztira 79.774,31 euro bideratu ziren 25 proiektu abian jartzen laguntzeko, eta proiektu bakoitzari 7.000 euroko gehieneko zenbatekoa eman zitzaion.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 334700 ACCIÓN CULTURAL

demonstró ser acertada por el numeroso público familiar que se acercó al museo.

1.076 espectadores han podido gozar de este programa y más de dos tercios del público estaba compuesto por mujeres.

En cuanto a los profesionales que han participado en el ciclo, han sido 13 mujeres y 17 hombres. 7 de estas 10 citas han contado con alguna mujer entre los artistas contratados. Asimismo, cabe mencionar que en esta edición han participado tres jóvenes alaveses que habían sido apoyados en el ejercicio anterior por las becas artísticas que el departamento organiza desde hace más de 20 años.

El segundo objetivo de esta línea es fomentar la colaboración pública y privada en la programación cultural.

En el 2023, se pusieron en marcha cuatro **convocatorias de subvenciones** con objeto de apoyar al sector.

Por un lado, fue aprobada una línea de subvenciones, en concurrencia competitiva, para la puesta en marcha de proyectos culturales de difusión y exhibición, dividida en dos modalidades: por un lado, la dirigida a empresas y profesionales del sector y por el otro, la destinada a asociaciones sin ánimo de lucro.

Se destinaron un total de 231.402,72 euros. Con este importe fueron apoyados un total de 29 proyectos culturales de muy diversa índole (artes plásticas, escénicas, musicales, etc.) con ayudas que oscilaron desde los 2.000 a los 12.791 euros. 5 de las propuestas apoyadas estaban impulsadas por profesionales y las restantes 24 procedían de asociaciones culturales.

Por otro lado, fue aprobada otra línea de subvenciones con el objetivo de dar apoyo a ayuntamientos y cuadrillas del Territorio Histórico de Álava y enclave de Trebiñu para desarrollar iniciativas culturales durante el ejercicio 2023.

En este caso, con un presupuesto de 80.000 euros, fueron destinados un total de 79.774,31 euros que apoyaron la puesta en marcha de un total de 25 proyectos, con un importe máximo concedido de 7.000 euros por proyecto.

2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 334700 KULTURA EKINTZA

Azkenik, dirulaguntzen deialdien esparruan, lerro berri bat aipatu behar dugu, zeinaren helburua Arabako Lurralde Historikoko eremu ez-urbanoetan kultura eskaintza zabaldu eta dibertsifikatzea baita. Ezohiko deialdia da; 2022rako sortu zen eta 2023ra arte luzatu. Europako Next Generation EU funtsek finantzatzen dute, eta hiru modalitatetan dago banatuta, laguntza jaso dezakeen hartzailearen tipologiaren arabera.

Deialdia 108.187 eurokoa zen, eta, azkenean, 64.176,64 euro adjudikatu dira. Jasotako lau eskaeretatik, bi kultura proiektu onetsi dira, bat irabazi-asmoa duten erakunde pribatuen eta profesionalen modalitatean eta bestea irabazi-asmorik gabeko erakunde pribatuen modalitatean. Toki erakundeei eta erakunde publikoei zuzendutako modalitatea hutsik geratu zen.

Horrela, deialdi horretan 44.010,36 euro adjudikatu gabe geratu ziren, eta horiei 2022ko deialdiko soberakinak gehitu behar zaizkie. Laburbilduz, 2023an bigarren deialdi baterako deialdia egin zen, aurrekoaren oinarri arautzaile berberekin eta 61.095,06 euroko zenbatekoarekin. Sailak dagozkion administrazio izapide guztiak egin baditu ere 2023ko ekitaldian, urtea amaitu da oraindik deialdiaren ebazpenik eman gabe.

Lerro honen hirugarren eta azken helburua haurren eta gazteen garapenera bideratuta dago.

Kultura Ekintza Zerbitzuak “Antzerkia eskolan” proiektua babesten du.

1984tik lurraldeko ikastetxeetan antolatzen duten antzerkigintzako proiektu pedagogikoa da. Bere helburu nagusia da artea hezkuntzarekin eta gizartearekin lotzea, eta horregatik, bere ibilbidea ez da izan bakar-bakarrik ikuskizunak sortu eta banatzea, baizik eta publikoa sortu eta prestatu du hezkuntza arloarekin, artistekin eta inguruko elkarteekin lankidetzan.

2023an, irakasleei zuzendutako tailer espezifikoek

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 334700 ACCIÓN CULTURAL

Por último, en el marco de las convocatorias de subvenciones debemos citar una nueva línea para ampliar y diversificar la oferta cultural en áreas no urbanas en el Territorio Histórico de Álava. Una convocatoria extraordinaria creada para el año 2022 y extendida hasta el 2023, financiada por fondos europeos Next Generation EU y cuya dotación está distribuida en tres modalidades en función de la tipología del receptor susceptible de recibir esta ayuda.

La convocatoria ascendía a un total de 108.187 euros de los que finalmente se adjudicaron 64.176,64 euros. De las cuatro solicitudes recibidas, han sido dos los proyectos culturales aprobados, uno en la modalidad de entidades privadas con ánimo de lucro y profesionales y otro en la de entidades privadas sin ánimo de lucro. La modalidad dirigida a entidades locales y organismos públicos quedó desierta.

Así, quedaron 44.010,36 euros restantes sin asignar de esta convocatoria a los que hay que añadir los importes sobrantes de la convocatoria del 2022. En resumen, se convocó en 2023 una segunda convocatoria con las mismas bases reguladoras de la anterior y con un importe de 61.095,06 euros. Si bien se han realizado desde el departamento todos los trámites administrativos pertinentes durante el ejercicio 2023, ha finalizado el año sin ser aun emitida resolución de la convocatoria.

El tercer y último objetivo de esta línea se orienta a el desarrollo de públicos infantiles y juveniles.

Desde el Servicio de Acción Cultural se apoya el proyecto El Teatro llega a la Escuela.

Se trata de un proyecto teatral y pedagógico desarrollado desde el año 1984 en los centros escolares del Territorio. Mantiene una clara vocación de vincular el arte con lo educativo y lo social, por ello su trayectoria no se ha limitado a la creación y distribución de espectáculos, sino que se ha adentrado además en la creación y formación de público, en colaboración con el mundo educativo, los artistas y las asociaciones del entorno.

En 2023 además de los talleres específicos

2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 334700 KULTURA EKINTZA

gain (46 guztira), emanaldiak egin dira 14 udalerritan, eta Arabako zazpi kuadrilletako ikasleek parte hartu dute horietan. 2023an guztira 36 antzerki emanaldi egin ziren 34 ikastetxetan; guztiak euskaraz, B eta D ereduak dituzten ikastetxeetan.

4.405 ikaslek hartu dute parte; horietatik % 85,51k D ereduari ikasten dute, eta % 48,67 emakumeak dira.

356 irakaslek hartu dute parte, eta horietatik % 75,56 emakumeak.

3. LERROA. Araba kultur erreferente eta jomuga gisa kokatzea kanpoan ezagutzera emanez

Hirugarren ardatza edo jarduketa lerroa Araba kultura erreferente gisa kokatzea da. Horretarako, Kultura Ekintza Zerbitzuaren bitartez Arabako kultura jardueran estrategikotzat jotzen diren eta lurraldea promozionatzen duten kultura jarduera ospetsuak finantzatzen dira.

2023an, lurralderako estrategikoak diren ekitaldiei babesa ematen jarraitu da, hala nola Gasteizko Jazzaldiari, Azkena Rock Festival jaialdiari eta Araiaiko Umorezko Antzerki Jaialdiari.

Gasteizko Jazzaldiaren XLVI. edizioak 85.000 euro jaso zituen, aurreko edizioan bezala. 2023an ekitaldia lurraldean zehar zabaltzeko ideiarekin jarraitu nahi izan da, 2022an egin zen bezala, eta "Jazza Kuadrillan" izenarekin uztailearen 2an jazz kontzertu bat programatu da Zurbanon.

2023ko uztailean Gasteiz berriz ere jazzez bete zen jaialdiaren 46. edizioan. Dagoeneko hasitako lanarekin jarraituz, tokiko eta nazio mailako musikariek protagonismo handia izan zuten. Ekitaldian 50.000 pertsonak parte hartu dutela kalkulatu da, bai ordainduta, bai doan.

Jazzaldiari esker, berriz ere hiriburu eta probintziatik kanpoko bisitariak etorri ziren, babesletza horren helburu estrategikoak betetz.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 334700 ACCIÓN CULTURAL

dirigidos al profesorado (un total de 46) se han llevado a cabo representaciones en 14 municipios, llegando así a escolares de las siete cuadrillas alavesas. Durante el 2023 se realizaron un total de 36 representaciones teatrales, en 34 centros distintos; todas ellas en euskera en centros educativos con modelos B y D.

El alumnado al que se ha llegado es de 4.405 personas, de los cuales un 85,51% estudian en modelo D y un 48,67% son mujeres.

El profesorado que ha tomado parte es de 356 personas de las cuales un 75,56% son mujeres.

LÍNEA 3. Situar a Álava como referente y destino cultural con proyección exterior

Un tercer eje, o línea de actuación, viene determinado por colocar Álava como referente cultural. Para ello, y a través del Servicio de Acción Cultural, se financian actividades culturales reconocidas como estratégicas en el desarrollo cultural de Álava y que redundan en la promoción del Territorio.

En el 2023, se ha mantenido el apoyo patrocinado a eventos estratégicos para el territorio como son el Festival de Jazz de Vitoria, el Azkena Rock Festival y el Festival de Teatro de humor de Araia.

La XLVI Edición del Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz se patrocinó con 85.000 euros, igual que en la edición anterior. En 2023 se ha querido continuar con la idea de llevar el evento al Territorio, como ya se hizo en 2022, y bajo la denominación de "Jazz en Cuadrilla" se ha programado un concierto de Jazz en Zurbano el 2 de julio.

En julio de 2023 se volvió a llenar la ciudad de Vitoria del jazz en su 46ª edición. En línea con la apuesta ya iniciada los músicos locales y nacionales tuvieron un protagonismo muy notable. El total de participantes en el evento, tanto los de pago como los gratuitos se ha calculado en unas 50.000 personas.

El Festival de Jazz volvió a servir de polo de atracción para que llegaran visitantes de fuera de la capital y provincia cumpliendo con los objetivos estratégicos para los que creó este patrocinio.

2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 334700 KULTURA EKINTZA

Azkena Rock Festival jaialdiaren erakunde kudeatzailearekin sinatutako babesletza kontratua 130.000 eurokoa izan da 2023ko edizioan. Hala, aurrekontua 2022ko berdina da. Urte horretan, XX. urteurrena zela eta, hiru egunera luzatu zen jaialdia eta aurten ere iraupen horri eutsi zaio.

Azkena Rock Festival jaialdiak nazioko eta nazioarteko 60 artista baino gehiago izan ditu aurten, eta sei agertoki ezberdinetan banatu dira. Horrez gain, **Araba ARF Toureko** programazioa finkatu da. Bigarren urtez jarraian, ekimen hori Arabako hainbat herritara itzuli da, zehazki 2023an, Artziniegara eta Laudiora. Doako lau kontzertu programatu dira rock and rollaren espiritua eta Azkena Rock Festival jaialdiarenugarra arabarregana hurbiltzeko.

Ekitaldian 48.500 lagun izan ziren, 2022an baino zertxobait gehiago, eta rockaren inguruko elkarretaratze nagusia izan zen. Edizio horretako datuei dagokienez, azpimarratzekoa da 23 urtetik beherako parte hartzaileen kopurua % 20 inguru igo dela iaztik, eta hortik ondorioztatzen da belaunaldien arteko erreleboa bermatuta dagoela Azkena Rock Festival jaialdian.

Hirugarrenik, **Araia-Asparrenako Umorezko Jaialdia** aipatu behar dugu. Kasu honetan, Arabako Foru Aldundiaren partaidetza egonkor mantendu da azken edizioetan bezala, 25.000 euroekin 30. edizioa martxan jartzeko laguntza gisa.

Aurtengo edizioa, zuzendaritzan izandako aldaketa batek markatuta, bost eguneko izatera itzuli da, eta funtzio ugari aire librean izan dira; zehazki, 12 emanaldietatik 7 inguru kanpoaldean egin dira. Abuztuko bost egun horietan, jaialdiaren XXX. edizioak umorez eta antzerkiz bete ditu Araia kaleak. 13 konpainia joan dira bertara, % 43,6 emakumeak.

Urtero babesten diren hiru hitzordu garrantzitsu horiez gain, 2023an Arabako Foru Aldundiaren babesa jaso duten bi proposamen berri aipatu behar dira. Izan ere, ekimen kultural horiek nolabait Araba kultura erreferente gisa kokatzen lagundu dute, herritarren partaidetza eta aisialdia sustatu dute eta

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 334700 ACCIÓN CULTURAL

El contrato de patrocinio firmado con la entidad gestora del **Azkena Rock Festival** ha ascendido a 130.000 euros en la edición 2023. El presupuesto continúa así igual que el año 2022 en el que con motivo del XX. aniversario de la cita amplió a tres días, duración que este año se ha mantenido.

El Azkena Rock Festival ha contado este año con más de 60 artistas nacionales e internacionales repartidos en seis escenarios distintos. Además, se consolida la programación de **Araba ARF Tour**. Por segundo año consecutivo regresa esta iniciativa que programa cuatro conciertos gratuitos para acercar el espíritu del rock and roll y la llama de Azkena Rock Festival a distintas localidades alavesas, en concreto este año 2023, a Artziniega y a Llodio.

El evento contó con la asistencia de 48.500 personas, algo más que en 2022, revalidando su posición como la gran cita del rock. Sobre los datos de esta edición cabe destacar que la cifra de asistentes menores de 23 años ha aumentado en torno a un 20% desde el año pasado, de lo que se deduce que el relevo generacional parece asegurado en el Azkena Rock Festival.

En tercer lugar, hacer una reseña del **Festival de Humor de Araia-Asparrena**. En este caso la participación económica de la Diputación Foral de Álava se ha mantenido estable en la línea de las últimas ediciones, 25.000 euros, como apoyo a la puesta en marcha de su 30ª Edición.

La edición de este año, marcada por un cambio en la dirección, ha recuperado los cinco días de duración y ha contado con una notoria cantidad de funciones en el exterior, concretamente 7 de las 12 representaciones se desarrollaban en ese entorno. Durante esos cinco días de agosto la XXX edición del festival ha llenado las calles de Araia de humor y teatro. 13 compañías se han desplazado hasta allí, compuestas en un 43.6% por mujeres.

Además de estas tres importantes citas, que se vienen apoyando anualmente, cabe mencionar dos nuevas propuestas que puntualmente han recibido este año 2023 el patrocinio de Diputación Foral de Álava por ser iniciativas culturales que contribuían de algún modo a situar a Álava como referente

2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 334700 KULTURA EKINTZA

Kulturaren Plan Estrategikoan adierazitako helburu estrategikoekin bat datoz.

Gasteizko Iradier Arenan 2023ko maiatzaren 6an egin zen Molan los 90 ekitaldiaren ospakizuna babestu da. Era berean, Soiré Mademoiselle Basque proiektuaren bidez, emakumezko 24 ekintzaile eta artista saritu dira guztira, eta ondoren erakusketa kolektibo bat egin da arte eta berrikuntza teknologikoko diziplinetan.

Zifra horiek erakusten dute beharrezkoa dela horrelako proiektuen alde egiten jarraitzea, izan ere, orokorrean kultura eta bereziki Araba garapeneko eta gizarte eraldaketako motor ekonomiko bihurtzen dituzte.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE MAILA

1. HELBURUA. Sorkuntza babesteko neurriak bultzatzea, emakumeek kulturaren duten papera sustatuz eta ikusaraziz.

1.1. ekintza. Arte eszenikoen tailerra

1.1.1. Matrikulatutako emakumezko ikasleen ehunekoa

Emakumeak gizonak baino askoz gehiago dira; izan ere, % 70 eta % 30 dira, hurrenez hurren.

1.1.2. Kontratatutako emakumezko irakasleen ehunekoa

AETko irakasleen talde egonkorrean 10 irakasle daude, eta horietatik 8 emakumeak dira, hots, %

1.1.3. Ikasleen hazkunde tasa, aurreko ikasturtearen aldean

2023-24 ikasturtean 291 ikasle izan dira eta aurreko ikasturtean 265, hau da, % 8,93 gehiago

1.2. ekintza. Dirulaguntza izendunak

1.2.1. Genero klausulak dituzten hitzarmenen, akordioen eta abarren ehunekoa

Hitzarmenen, akordioen eta dirulaguntzen %

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 334700 ACCIÓN CULTURAL

cultural, fomentaban la participación y el ocio de la ciudadanía y se alineaban con los objetivos estratégicos apuntados por el Plan estratégico de cultura.

Se patrocinó la celebración del evento Molan los 90 que tuvo lugar el día 6 de mayo de 2023 en el Iradier Arena de Vitoria-Gasteiz. Asimismo, el proyecto Soiré Mademoiselle Basque que consistió en la realización de un concurso que premió a un total de 24 mujeres, entre emprendedoras y artistas, y que incluía una exposición colectiva posterior en las disciplinas de arte e innovación tecnológica.

Unos números que avalan la necesidad de seguir apostando por proyectos de esta envergadura que suponen situar la cultura, en general, y Álava, en particular, como motores económicos de desarrollo y transformación social.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

OBJETIVO 1. Impulsar medidas de apoyo a la creación, fomentando y visibilizando el papel de la mujer en la cultura.

Acción 1.1. Taller de artes escénicas

1.1.1. Porcentaje de alumnado femenino matriculado

La presencia femenina es notablemente superior, contabilizándose un 70% frente al 30% de hombres.

1.1.2. Porcentaje de profesorado femenino contratado

El profesorado estable del TAE está formado por docentes, de los cuales 8 son mujeres, el 80%

1.1.3. Tasa de incremento del alumnado en relación con el curso anterior

En el curso escolar 2023-24 ha habido 291 alumnos frente a los 265 del curso anterior, lo que supone un incremento de un 8,93%.

Acción 1.2. Subvenciones nominativas

1.2.1. Porcentaje de convenios, acuerdos, etc. con cláusulas de género

En un 58% de los convenios, acuerdos,

2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 334700 KULTURA EKINTZA

58an.

1.2.2. Egikaritutako ehunekoak: emandako dirulaguntzen zenbatekoaren eta justifikatutakoaren arteko erlazioa

Aurreikusi eta esleitutako aurrekontuaren % 100 egikaritu da ezarritako terminoetan, erakunde eskatzaileek justifikazioak egin eta gero.

2. HELBURUA. Kultura eskaintza propioa garatzea, programazioek emakumeen eta gizonen presentzia orekatua izan dezaten sustatuz, bai eta lurraldearen ikuspegitik ere.

2.1. ekintza. Eskaintza kultural propioa programatzea

2.1.1. Programatutako zikloen kopurua

Kultura Ekintza Zerbitzuak 8 ziklo programatu ditu, eta 174 jarduketa jarri dira martxan guztira.

2.1.2. Berdintasuna. Emakume sortzaile programatuen ehunekoak

Programatutako jarduera guztiek oreka mantentzen dute programatutako emakume kopuruari dagokionez, parte hartzen duten artisten % 46 baitira.

2.1.3. Lurralde oreka. Jarduerak egiten dituzten udalerrien ehunekoak

Programazio propioko 174 jarduketa Arabako Lurralde Historiko osoan. Gasteiztik kanpo 151 jarduketa programatu dira, Arabako 47 udalerritan, hau da, lurraldearen % 92,45era iritsi da programazioa

2.1.4. Araban eskainitako jarduera kopuruaren gehikuntza tasa

Programazio propioko 8 zikloetan 12 jarduera gehiago programatu dira, alegia, aurreko urtean baino % 7,4 gehiago.

3. HELBURUA. Lankidetzaren publikoa eta pribatua sustatzea kultura programazioan, programazioetan emakumeen eta

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 334700 ACCIÓN CULTURAL

subvenciones.

1.2.2. Porcentaje ejecutado: relación entre el importe de subvenciones concedidas y el justificado

El 100% del presupuesto previsto y consignado ha sido ejecutado en los términos previstos una vez realizadas las justificaciones por las entidades solicitantes.

OBJETIVO 2. Desarrollar una oferta cultural propia, promoviendo que las programaciones incluyan una presencia equilibrada de mujeres y hombres y desde el punto de vista territorial.

Acción 2.1. Programación de oferta cultural propia

2.1.1. Número de ciclos programados

Se han programado 8 ciclos programados desde el Servicio de Acción cultural se han puesto en marcha un total de 174 actuaciones.

2.1.2. Igualdad. Porcentaje de mujeres creadoras programadas

El conjunto de actividades programadas mantiene un equilibrio en cuanto al número de mujeres programadas, siendo estas un 46% de los artistas participantes.

2.1.3. Equilibrio territorial. Porcentaje de municipios en que se celebran actividades

174 actuaciones de programación propia en el conjunto del TH de Álava. Fuera de Vitoria han sido 151 actuaciones programadas, en 47 municipios alaveses, es decir la programación ha alcanzado un 92,45% del territorio

2.1.4 Tasa de aumento en el número de actividades ofertadas en Álava

En los 8 ciclos de programación propia se ha programado 12 actividades más, lo que viene a suponer un 7,4% de incremento en relación con el año anterior.

OBJETIVO 3. Fomentar la colaboración pública y privada en la programación cultural, impulsando un protagonismo equilibrado de

2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 334700 KULTURA EKINTZA

gizonen esku hartze orekatua bultzatuz.

3.1. ekintza. AFaren presentzia ALHrentzat interesekoak diren ekimen kulturaletan

3.1.1. Lagundutako hedapen proposamen artistikoen kopurua

13 hedapen proposamen artistiko babestu dira.

3.1.2. Berdintasuna. Emakume sortzaile programatuen ehunekoa

Kasu batzuetan, ez dago argi sortzailea
emakumea den.

3.2. ekintza. Kultura jarduerak egiteko dirulaguntzen deialdiak

3.2.1. Egikaritutako ehunekoa: emandako eta onuradunek justifikatutako dirulaguntzen zenbatekoa

Kultura jarduerak erakusteko eta zabaltzeko
dirulaguntzen deialdian emandako ehunekoa %
99,75 izan da.

Erakunde onuradunek deialdi horren % 91,07
egikaritu dute.

Lurraldeko udalei laguntzen dien deialdian
aurrekontu osoaren % 99,72 eman zen.
Azkenik, egikaritze ehunekoa % 89,44 izan da.

Aurrekontu orokorreko Next Generation
dirulaguntzen deialdian % 59,32 eman zen,
aurkeztutako lau eskabideetatik bi ukatu egin
baitziren. Emandako guztizkoaren % 96,87
egikaritu da.

Gainerako zenbatekoarekin beste deialdi bat
egin da 2023an, baina oraindik ez da ebatzi,
dituen berezitasunak direla-eta: Europako
funtsak dira, eta Arabako ogasunari transferitu
behar zaizkio alde zurretik.

3.2.2. Euskaraz edo elebidun egindako ekintzen ehunekoa, guztizkoaren aldean

Jarduera guztiak gutxienez elebitasunaren
ikuspuntutik landu dira eta lurralde eragileek

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 334700 ACCIÓN CULTURAL

mujeres y hombres en las programaciones

Acción 3.1. Presencia de DFA en iniciativas culturales de interés para el THA

3.1.1. Número de propuestas artísticas de difusión apoyadas

Se han apoyado 13 propuestas artísticas de
difusión.

3.1.2. Igualdad. Porcentaje de mujeres creadoras programadas

No se tiene constancia clara de en algunos
casos si es una mujer quien está detrás de la
creación.

Acción 3.2. Convocatorias de subvenciones para actividades culturales

3.2.1. Porcentaje ejecutado: importe subvenciones concedidas y justificadas por beneficiarios/as

El porcentaje concedido en la convocatoria de
subvenciones para la exhibición y difusión de
actividades culturales ha sido de un 99,75%.

El porcentaje de ejecución de dicha
convocatoria por parte de las entidades
beneficiarias ha sido de un 91,07%.

En la convocatoria que apoya a los
Ayuntamientos del Territorio se concedió un
99,72% del presupuesto global. Finalmente, el
porcentaje de ejecución ha sido del 89,44%.

En la convocatoria de subvenciones Next
Generation del presupuesto global se concedió
un 59,32% dado que de las cuatro solicitudes
presentadas dos fueron denegadas. Del total
concedido se ha ejecutado un 96,87%.

Con el importe restante se ha realizado en el
2023 una nueva convocatoria que aún está sin
resolución dadas sus peculiaridades: son fondos
europeos que deben ser transferidos
previamente a la hacienda alavesa.

3.2.2. Porcentaje de acciones desarrolladas en euskera o bilingües respecto del total

Todas las actividades han estado contempladas
como mínimo desde el punto de vista del

2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 334700 KULTURA EKINTZA

hala eskatu duten guztietan euskaraz egin dira oso-osorik.

3.2.3. *Genero klausulak dituzten oinarrien ehunekoa*

Deialdien % 100ek genero klausulak barne hartu dituzte.

4. HELBURUA. Haur eta gazteez osatutako publikoak sortzea.

4.1. ekintza. “Antzerkia eskolan” programaren programazioa

4.1.1. *Antzeztutako funtzio kopurua*

2023an, guztira 36 antzerki emanaldi egin ziren Lehen Hezkuntzako eta Haur Hezkuntzako zikloetan, guztiak euskaraz, B eta D ereduko ikastetxeetan.

4.1.2. *Parte hartu duten ikasleen kopurua*

34 ikastetxetara joan ziren, eta 2.144 neskatok eta 2.261 mutikok ikusi zituzten antzerkiak.

4.1.3. *Parte hartu duten irakasleen kopurua*

269 emakume irakasle eta 87 gizon irakasle. Proiektuan parte hartu duten profesionalei dagokienez, 13 emakumek eta 6 gizonek parte hartu dute.

5. HELBURUA. Araba kultur erreferente eta jomuga gisa kokatzea kanpoan ezagutzera emanez.

5.1. ekintza. Araba kanpoan sustatzeko kultura ekitaldiak finantzatzen laguntzea

5.1.1. *Formalizatutako babes kontratuen kopurua*

Sei ekitaldi babesteko kontratuak formalizatu dira: Jazz Jaialdia, Azkena Rock, Araia-Asparrenako Umore Jaialdia eta 2023rako bereziki sinatu diren hiru: Molan los 90 kontzertua, Eleberri Beltz eta Poliziakoaren I. Jaialdia eta Soiré Mademoiselle Basque programa.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 334700 ACCIÓN CULTURAL

bilingüismo, y siempre que los agentes territoriales lo han demandado, han sido desarrolladas exclusivamente en euskera.

3.2.3. *Porcentaje de bases con cláusulas de género*

El 100% de las convocatorias han incluido cláusulas de género.

OBJETIVO 4. Desarrollar públicos infantiles y juveniles.

Acción 4.1. Programación de El Teatro llega a la escuela

4.1.1. *Número de funciones representadas*

Durante el 2023 se realizaron un total de 36 representaciones teatrales en los ciclos de primaria e infantil, todas ellas en euskera en centros educativos con modelos B y D.

4.1.2. *Número de alumnas y alumnos participantes*

Se acudió a 34 centros, y fueron espectadores 2.144 alumnas y 2.261 alumnos.

4.1.3. *Número de profesores y profesoras que toman parte*

269 profesoras y 87 profesores. En cuanto a los profesionales que han participado en la realización del proyecto han intervenido 13 mujeres y 6 hombres.

OBJETIVO 5. Situar a Álava como referente y destino cultural con proyección exterior.

Acción 5.1. Colaboración en la financiación de eventos culturales que promocionen Álava en el exterior

5.1.1. *Número de contratos de patrocinio formalizados*

Se han formalizado contratos de patrocinio de seis eventos: las programaciones estables Festival de Jazz, Azkena Rock, Festival de Humor de Araia-Asparrena; y tres que se han firmado de modo excepcional para el 2023: el concierto Molan los 90, el I Festival de Novela Negra y Policiaca y el programa Soiré Mademoiselle Basque.

2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 334700 KULTURA EKINTZA

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 334700 ACCIÓN CULTURAL

5.2.2. *Genero klausulak dituzten kontratuen ehunekoa*

Kontratuen % 100ek genero klausulak barne hartu dituzte.

5.2.2. *Porcentaje de contratos con cláusulas de género*

El 100% de los contratos han incluido cláusulas de género